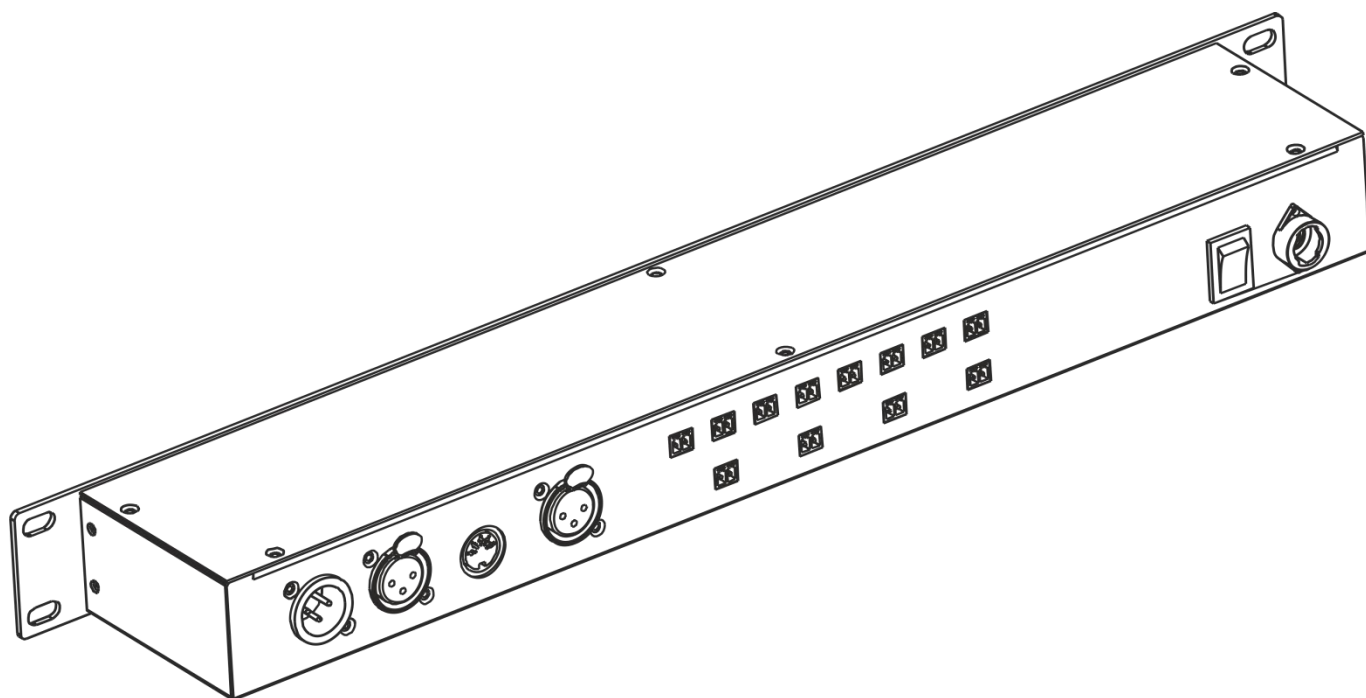




**MANUALE**



**ITALIANO**

**DR Pro Rack**

**V1**

**Codice di ordine: 50821**

## Sommario

|  |    |
|--|----|
| <b>Avvertenza</b> .....                          | 3  |
| Istruzioni di sicurezza .....                    | 3  |
| Specifiche di funzionamento .....                | 5  |
| Installazione.....                               | 5  |
| Collegamento alla corrente.....                  | 5  |
| Procedura di reso .....                          | 6  |
| Reclami.....                                     | 6  |
| <b>Descrizione del dispositivo</b> .....         | 7  |
| Lato anteriore .....                             | 7  |
| Lato posteriore .....                            | 8  |
| <b>Installazione</b> .....                       | 8  |
| <b>Configurazione e funzionamento</b> .....      | 9  |
| Modalità di controllo.....                       | 9  |
| Cablaggio dati.....                              | 9  |
| Avvio.....                                       | 10 |
| 1. Record DMX.....                               | 11 |
| 1.1 Registrare scene .....                       | 11 |
| 1.2 Registrare spettacoli .....                  | 12 |
| 1.3 Aggiungere sequenze .....                    | 13 |
| 1.4 Modificare sequenze .....                    | 14 |
| 1.5 Eliminare scene .....                        | 15 |
| 1.6 Eliminare scene .....                        | 16 |
| 1.7 Eliminare sequenze .....                     | 17 |
| 2. Evento Avvio.....                             | 18 |
| 2,1. Evento Tempo .....                          | 18 |
| 2.1.1 Modificare gli eventi di tempo .....       | 20 |
| 2.1.2 Eliminare degli eventi di tempo.....       | 21 |
| 2,2. Evento SMPTE/MTC.....                       | 22 |
| 2.2.1 Aggiungere eventi SMPTE/MTC .....          | 23 |
| 2.2.2 Modificare eventi SMPTE/MTC .....          | 24 |
| 2.2.3 Eliminare eventi SMPTE/MTC .....           | 24 |
| 2.3. Avvio DMX.....                              | 25 |
| 3. Assign Memory .....                           | 26 |
| 4. Imposta Data / Ora.....                       | 27 |
| 5. Imposta password .....                        | 28 |
| 6. Data backup.....                              | 29 |
| Pannello di controllo .....                      | 31 |
| Modalità di controllo.....                       | 31 |
| Assegnazione degli indirizzi DMX .....           | 31 |
| Menu principale Opzioni .....                    | 32 |
| 1. Controllo manuale .....                       | 32 |
| 2. Evento Timer .....                            | 32 |
| 3. Monitor DMX.....                              | 33 |
| 4. Avvio SMPTE/MIDI .....                        | 33 |
| 5. Avvio DMX.....                                | 33 |
| 6. Versione unità.....                           | 34 |
| 7. IMPOSTA & MODIFICA .....                      | 34 |
| Canali DMX .....                                 | 34 |
| 3 Canali.....                                    | 34 |
| <b>Manutenzione</b> .....                        | 35 |
| <b>Guida alla risoluzione dei problemi</b> ..... | 35 |
| Assenza di luce.....                             | 35 |
| Nessuna risposta al DMX.....                     | 35 |

**Specifiche tecniche del prodotto .....37**

## Avvertenza



**Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!**

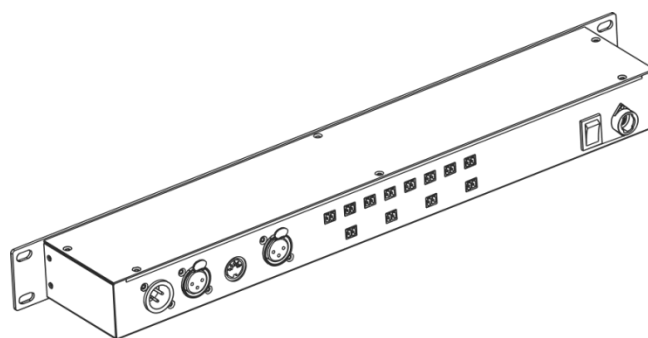


### Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

### La confezione contiene:

- DR Pro Rack Showtec
- Alimentatore CC 9V, 500 mA (lunghezza cavo: 1,5m)
- Cavo USB (0,9m)
- Manuale dell'utente



**ATTENZIONE!**  
**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!**  
**Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



### Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.**  
**Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale. Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

**IMPORTANTE:**

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude. Lasciar raffreddare il dispositivo per almeno 5 minuti prima di spostarlo.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Servirsi del faro unicamente dopo aver verificato che l'alloggiamento sia saldamente chiuso e che tutte le viti siano serrate correttamente.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- Non cercare in alcun caso di bypassare l'interruttore termostatico o i fusibili.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo DR Pro Rack. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Durante la fase iniziale di avvio, il dispositivo potrebbe emettere un po' di fumo o un odore poco gradevole. Non si tratta di un'anomalia, e ciò non implica per forza di cose che il dispositivo sia difettoso.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

**Specifiche di funzionamento**

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La temperatura ambiente massima  $t_a = 40^\circ\text{C}$  non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di  $40^\circ\text{C}$ .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

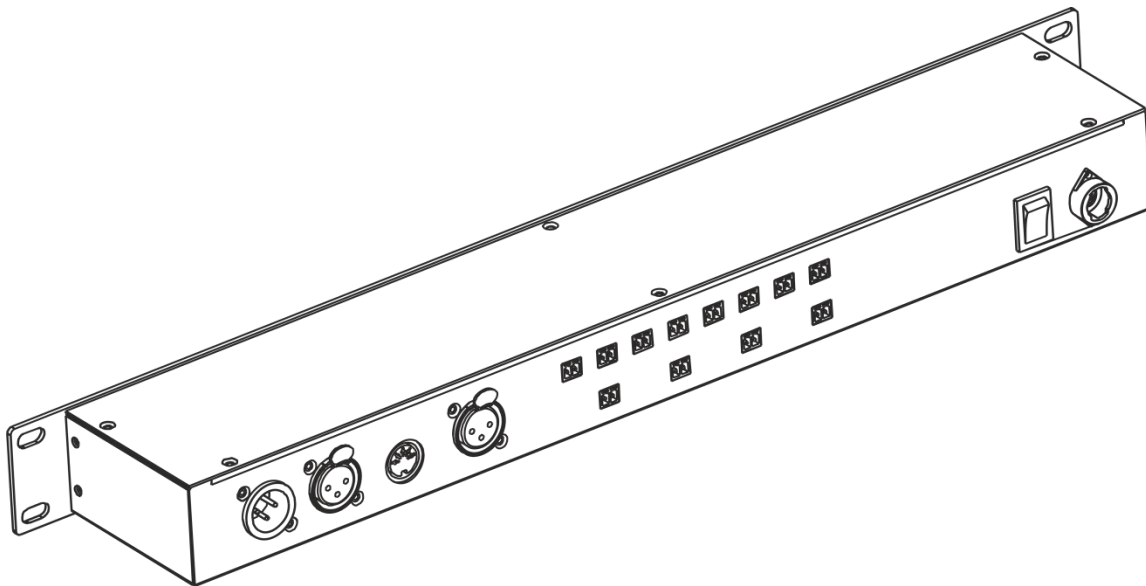
Rischiate di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

**Installazione**

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!



Il dispositivo DR Pro Rack può essere posizionato su palchi piani o installato su un rack da 19 pollici.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

**Collegamento alla corrente**

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

| Internazionale  | Cavo UE      | Cavo Regno Unito | Cavo USA    | Terminale |
|---|--------------|------------------|-------------|-----------|
| L   | MARRONE      | ROSSO            | GIALLO/RAME | FASE      |
| N   | BLU          | NERO             | ARGENTO     | NULL      |
|  | GIALLO/VERDE | VERDE            | VERDE       | TERRA     |

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!



### **Procedura di reso**



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

**Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:**

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

### **Reclami**

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

## Descrizione del dispositivo

### Caratteristiche

Il DR Pro Rack è uno strumento utile per salvare i valori DMX di scene, sequenze o spettacoli completi. Il tempo di registrazione totale è di 5 ore condivise sugli 8 canali di memoria. Le funzioni di base sono facili da controllare coi pulsanti di riproduzione diretta sul pannello anteriore, che rendono il dispositivo la soluzione ideale per i non addetti ai lavori.

L'unità può essere bloccata con una password.

- Tensione in ingresso: 100-240V, 60/50 Hz
- Alimentazione: Alimentatore 9~12V CC, 500mA
- Consumo di corrente: 5W
- Segnale dati: DMX/MIDI/SMPTE
- Modalità di controllo: Modalità di registrazione DMX, Avvio a tempo, Avvio SMPTE/MIDI, Avvio DMX, Monitor DMX
- Memoria interna: 2G
- Memoria esterna: 8G
- Scheda SD e supporto USB
- Collegamenti: INGRESSO & USCITA XLR a 3 poli, porta scheda SD, INGRESSO MIDI a 5 poli
- Connettore SMPTE: INGRESSO XLR a 3 poli
- 8 canali di memoria per scene, sequenze e spettacoli
- Tempo di registrazione interno 5 ore
- Protocollo di controllo: DMX-512 o DMX-1000K
- Display LCD per una facile configurazione
- Classificazione IP: IP20
- Dimensioni: 482 x 78 x 44 mm (LxPxH); 19 pollici x 1HE (LxH)
- Peso: 1,2 kg

### Lato anteriore

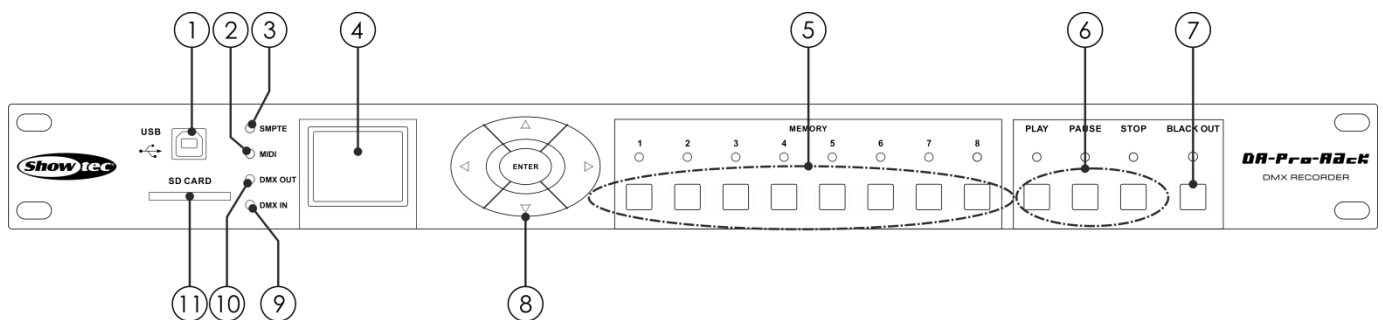


Fig. 01

#### 01) Connettore USB B

Questo connettore può essere usato per collegare il DR Pro Rack al PC, per importare/esportare dati. Il DR Pro Rack viene visualizzato come un drive esterno sul PC. Si prega di notare che i nomi di file che devono essere riconosciuti dal DR Pro Rack non dovrebbero essere composti da più di 8 caratteri.

#### 02) Indicatore LED MIDI

Questo indicatore si accende quando il segnale MIDI viene ricevuto nella Modalità Avvio SMPTE/MIDI.

#### 03) Indicatore LED SMPTE

Questo indicatore si accende quando il segnale SMPTE viene ricevuto nella Modalità Avvio SMPTE/MIDI.

#### 04) Display LCD

#### 05) Pulsanti Memoria 1-8

Premere i pulsanti per richiamare il canale memoria desiderato in Modalità Manuale.

#### 06) Pulsanti PLAY/PAUSE/STOP

Premere i pulsanti per riprodurre, mettere in pausa o interrompere i dati registrati.



- 07) **Pulsante BLACKOUT**  
Premere il pulsante per controllare l'uscita DMX in Modalità Manuale.
- 08) **Pulsanti SINISTRA/DESTRA/SU/GIU/INVIO**  
Premere i pulsanti per spostarsi fra le opzioni disponibili.
- 09) **Indicatore LED di ingresso DMX**  
Questo indicatore si accende quando viene ricevuto il segnale DMX.
- 10) **Indicatore LED di uscita DMX**  
Questo indicatore si accende quando viene inviato il segnale DMX ad altri dispositivi connessi.
- 11) **Porta scheda SD**  
Usare questa porta per inserire la scheda SD per la trasmissione dati.

## Lato posteriore

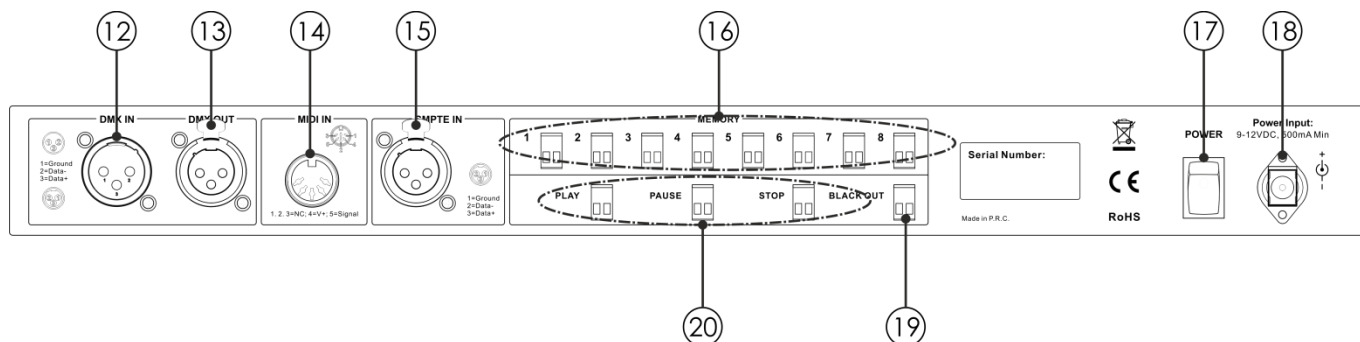


Fig. 02

- 12) **Connettore di segnale DMX a 3 poli INGRESSO**  
Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per inviare dati DMX da un controller luci fino al dispositivo DR Pro Rack.
- 13) **Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA**  
Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per inviare dati DMX dal dispositivo DR Pro Rack fino al faro collegato.
- 14) **INGRESSO connettore segnale MIDI 5 poli**  
Servirsi di un cavo MIDI a 5 poli per collegare il dispositivo DR Pro Rack a una sorgente MIDI. Con la propria sorgente MIDI sarà possibile richiamare scene, spettacoli e sequenze precedentemente registrate.
- 15) **INGRESSO connettore di segnale SMPTE XLR a 3 poli**  
Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per inviare il segnale SMPTE al DR Pro Rack.
- 16) **Connettori memoria 1-8, 2-poli**  
Collegare i connettori ai telecomandi. In questo modo non sarà più necessario premere i pulsanti memoria 1-8 (05).
- 17) **Interruttore di alimentazione ON/OFF**
- 18) **Connettore CC 9V, 500mA**  
Collegare l'alimentatore CC 9V, 500mA.
- 19) **Connettore BLACKOUT, 2 poli**  
Collegare i connettori ai telecomandi. In questo modo non sarà più necessario premere il pulsante BLACKOUT (07).
- 20) **Connettori PLAY/PAUSE/STOP, 2 poli**  
Collegare i connettori ai telecomandi. In questo modo non sarà più necessario premere i pulsanti PLAY/PAUSE/STOP (06).

## Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo DR Pro Rack. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

**Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.**

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.**

**I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

## Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

### Modalità di controllo

Ci sono 5 modalità:

- Modalità di registrazione DMX
- Avvio a tempo
- Avvio SMPTE/MIDI
- Avvio DMX
- Monitor DMX

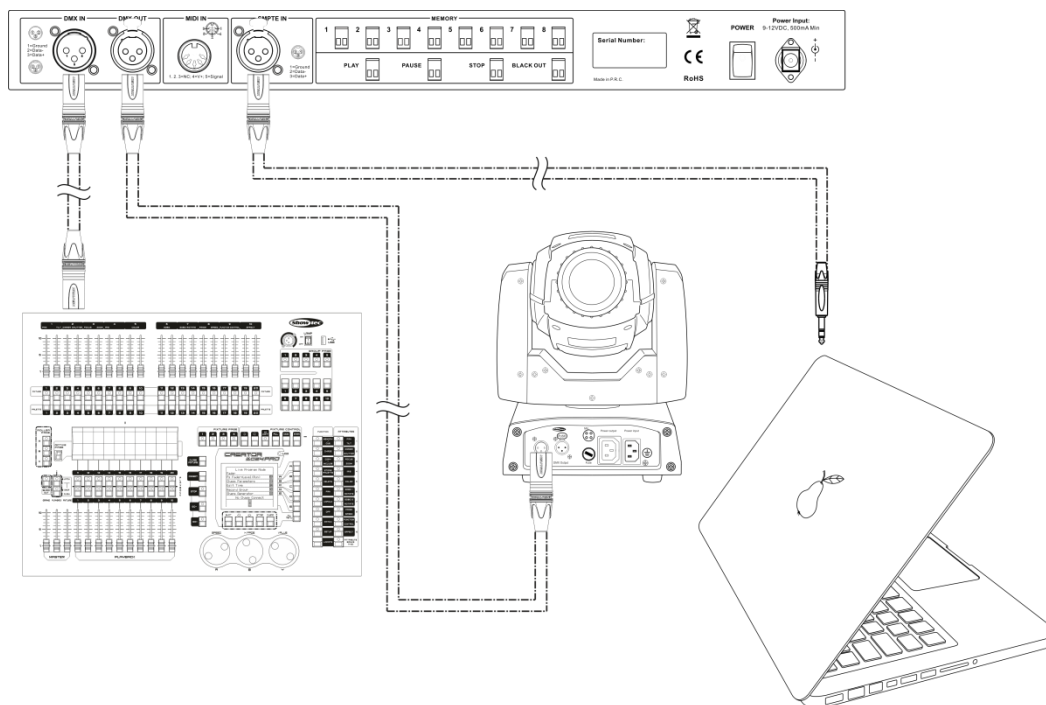


Fig. 03

**Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente**

### Cablaggio dati

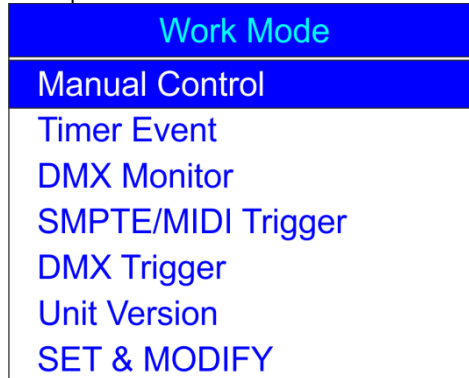
Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

#### Cavi dati DMX DAP Audio

- Cavo microfonico DAP Audio Basic multiuso. Bilanciato. XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cavo dati di tipo X, DAP Audio XLR/Maschio 3-poli > XLR/Femmina 3-poli. **Codice ordine** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik® **Codice ordine** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cavo DAP Audio da 110 Ohm con trasmissione del segnale digitale. **Codice ordine** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

**Avvio**

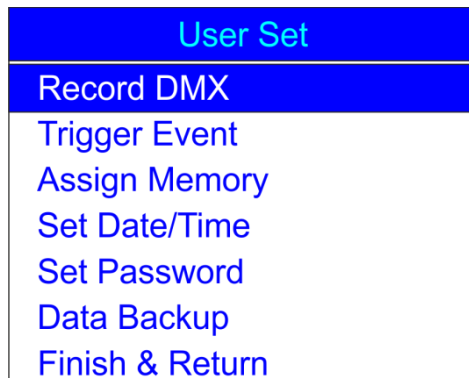
- 01) Dopo aver acceso il dispositivo, premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi per aprire il menu principale. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN**, scegliere SET & MODIFY e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere i pulsanti Memoria (**05**) nel seguente ordine: **1, 2, 3, 4**, per inserire la password. Sul display compare:



**1. Record DMX**

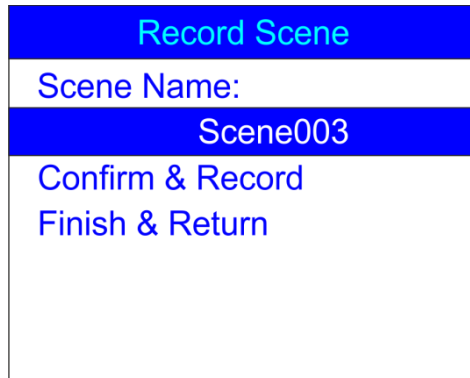
Con questo menu sarà possibile impostare le impostazioni di registrazione di scena, spettacolo e sequenza.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Record DMX e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 02) Sul display compare:

**1.1 Registrare scene**

Con questo menu sarà possibile registrare scene che potranno poi a loro volta essere utilizzate per creare sequenze.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN**, scegliere Registra Scena e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome della scena, quindi premere il pulsante **ENTER**.
- 03) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri e rinominare la scena.
- 04) Dopo aver regolato il nome della scena, premere il pulsante **ENTER** per salvare.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Registra, quindi premere il pulsante **ENTER**.
- 06) La scena è stata salvata.
- 07) Ripetere i passaggi da 1-6 tutte le volte che si ritiene necessario.
- 08) Premere i pulsanti **UP/DOWN**, scegliere Finisci & Torna, quindi premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

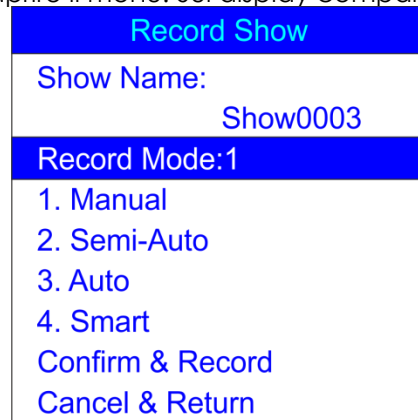
**1.2 Registrare spettacoli**

Con questo menu sarà possibile registrare spettacoli.

- 01) Mentre ci si trova nel menu Registra DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Registra Spettacolo. Sul display compare:



- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome della scena, quindi premere il pulsante **ENTER**.
- 04) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri e rinominare il proprio spettacolo.
- 09) Dopo aver regolato il nome dello spettacolo, premere il pulsante **ENTER** per salvare.
- 05) Servirsi dei pulsanti **UP/DOWN** per scegliere la Modalità Registrazione.
- 06) Premere il pulsante **ENTER** per modificare la modalità di registrazione attuale.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle seguenti modalità di registrazione:
- 1. Manuale:** In questa modalità sarà necessario premere il pulsante **PLAY** per avviare e il pulsante **STOP** per interrompere la registrazione.
  - 2. Semi-Auto:** In questa modalità la registrazione inizierà in modo automatico ma sarà comunque necessario premere **STOP** per interrompere la registrazione.
  - 3. Auto:** In questa modalità la registrazione inizierà non appena vengono ricevuti i dati DMX. La registrazione verrà interrotta quando non vengono rilevati dati DMX.
  - 4. Smart:** Questa modalità viene usata in combinazione con i dati DMX che subiscono variazioni in fase di invio. In circostanze normali i dati DMX non subiscono variazioni.
- 08) Dopo aver selezionato la modalità di registrazione desiderata, premere il pulsante **ENTER** per salvare.
- 09) Qualora si decida di non registrare nessuno spettacolo, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Annulla & Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

- 10) Qualora si decida di registrare uno spettacolo, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Registra, quindi premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

|                      |
|----------------------|
| <b>Manual Record</b> |
| Start Record         |
| Stop & Return        |
| Elapse:01:23         |
| Check DMX...         |

- 11) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Avvia Registrazione, quindi premere il pulsante **ENTER** per avviare la registrazione.  
 12) Premere nuovamente il pulsante **ENTER** per mettere in pausa la registrazione e premere nuovamente per riprenderla.  
 13) Se la registrazione è completata, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Ferma & Torna, quindi premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

### 1.3 Aggiungere sequenze

Con questo menu è possibile aggiungere una sequenza, che consiste delle scene salvate in precedenza.

- 01) Mentre ci si trova nel menu Registra DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Aggiungi sequenza. Sul display compare:

|                   |
|-------------------|
| <b>Record DMX</b> |
| Record Scene      |
| Record Show       |
| <b>Add Chase</b>  |
| Edit Chase        |
| Delete Scene      |
| Delete Show       |
| Delete Chase      |
| Finis & Return    |

- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

|                       |
|-----------------------|
| <b>Add Chase</b>      |
| Chase Name:           |
| <b>CHASE001</b>       |
| Cur-Step      002/001 |
| SCENE01.      025/026 |
| HoldTime      00:05   |
| FadeTime      00:05   |
| Confirm & Save        |
| Finish & Return       |

- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome della sequenza, quindi premere il pulsante **ENTER**.  
 04) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri e rinominare la propria sequenza.  
 05) Dopo aver regolato il nome della sequenza, premere il pulsante **ENTER** per salvare.

- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le seguenti opzioni:  
**Cur-Step**: Mostra il passo attuale / numero totale di passi.  
**SCENE01**.:Mostra il nome della scena attuale e il numero della scena attuale/numero totale di scene.  
**HoldTime**: Premere il pulsante **ENTER** per modificare il tempo di tenuta. Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i valori di tempo. Premere il pulsante **ENTER** per salvare.  
**FadeTime**: Premere il pulsante **ENTER** Per modificare il tempo di dissolvenza. Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i valori di tempo. Premere il pulsante **ENTER** per salvare.
- 07) Dopo aver regolato tutte le opzioni, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Salva, quindi premere il pulsante **ENTER** per salvare la propria sequenza e tornare al menu precedente.

#### 1.4 Modificare sequenze

Con questo menu sarà possibile modificare qualsiasi sequenza creata.

- 01) Mentre ci si trova nel menu Registra DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Modifica Sequenza. Sul display compare:

|                |
|----------------|
| Record DMX     |
| Record Scene   |
| Record Show    |
| Add Chase      |
| Edit Chase     |
| Delete Scene   |
| Delete Show    |
| Delete Chase   |
| Finis & Return |

- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

|               |
|---------------|
| Select Chase  |
| Chase 001/003 |
| CHASE001      |
| CHASE002      |
| CHASE003      |

- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le sequenze disponibili:  
04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire la sequenza desiderata. Sul display compare:

|                         |
|-------------------------|
| Edit Chase              |
| Chase Name:             |
| CHASE001                |
| Cur-Step        001/004 |
| SCENE01.        025/026 |
| HoldTime        00:05   |
| FadeTime        00:05   |
| Insert Step After       |
| Delete Current Step     |
| Confirm & Return        |

- 05) Tutte le opzioni funzionano esattamente come per l'**Aggiunta di sequenze**, passaggi 3-7, pagine 13-14.
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome della scena attuale, quindi premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le scene create.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Inserisci Passo Dopo, quindi premere il pulsante **ENTER** per aggiungere la scena precedentemente selezionata come nuovo passo della sequenza selezionata.
- 08) Per eliminare una scena, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina Passo Attuale, quindi premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 09) Qualora siano state apportate tutte le modifiche necessarie, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Torna e premere il pulsante **ENTER** per salvare le modifiche e tornare al menu precedente.

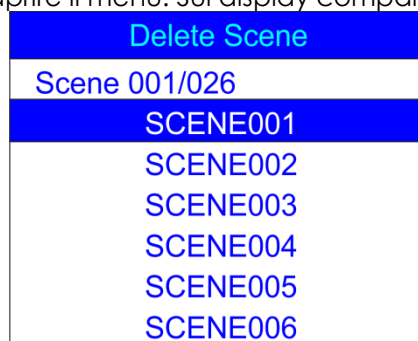
### 1.5 Eliminare scene

Con questo menu sarà possibile eliminare qualsiasi scena selezionata.

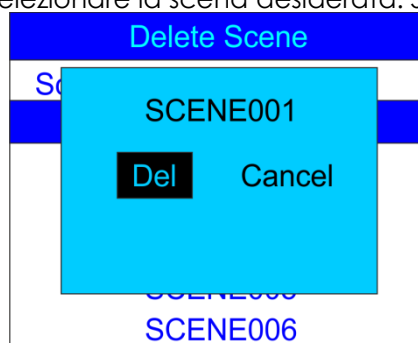
- 01) Mentre ci si trova nel menu Record DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina Scena. Sul display compare:



- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere il pulsante **ENTER** per selezionare la scena desiderata. Sul display compare:



- 04) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare la scena desiderata, oppure, qualora si desideri conservare la scena, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.



05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

### 1.6 Eliminare scene

Con questo menu sarà possibile eliminare qualsiasi spettacolo selezionato.

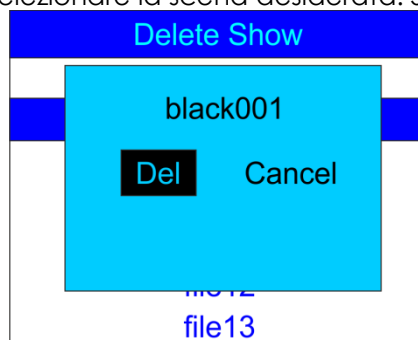
01) Mentre ci si trova nel menu Record DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina Spettacolo. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere il pulsante **ENTER** per selezionare la scena desiderata. Sul display compare:



04) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare lo spettacolo desiderato, oppure, qualora si desideri conservare lo spettacolo, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

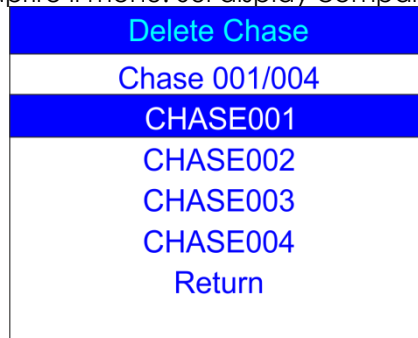
**1.7 Eliminare sequenze**

Con questo menu sarà possibile eliminare qualsiasi sequenza selezionata.

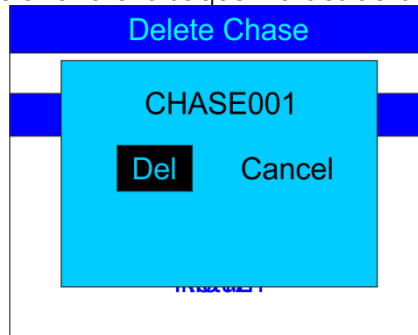
- 01) Mentre ci si trova nel menu Record DMX, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina Sequenza. Sul display compare:



- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere il pulsante **ENTER** per selezionare la sequenza desiderata. Sul display compare:



- 04) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare la sequenza desiderata, oppure, qualora si desideri conservare la sequenza, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

**2. Evento Avvio**

Con questo menu sarà possibile impostare gli eventi a tempo.

- 01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'Evento Avvio. Sul display compare:

|                      |
|----------------------|
| <b>User Set</b>      |
| Record DMX           |
| <b>Trigger Event</b> |
| Assign Memory        |
| Set Date/Time        |
| Set Password         |
| Data Backup          |
| Finish & Return      |

- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

|                      |
|----------------------|
| <b>Trigger Event</b> |
| <b>Time Event</b>    |
| SMPTE/MTC Event      |
| DMX Trigger          |
| Finish & Return      |

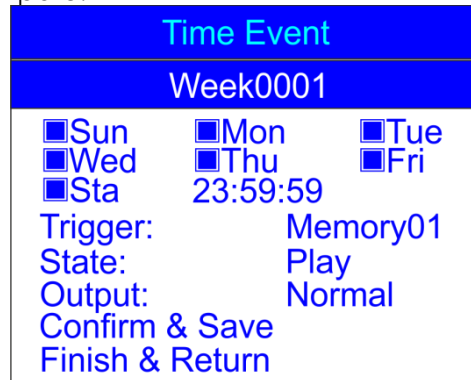
**2.1. Evento Tempo**

Con questo menu sarà possibile impostare i periodi di tempo durante i quali il dispositivo DR Pro Rack farà le azioni desiderate.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Evento Tempo e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.  
Sul display compare:

|                   |
|-------------------|
| <b>Time Event</b> |
| <b>Add Weekly</b> |
| Add by Date       |
| Edit Weekly       |
| Edit Date Trig    |
| Delete Weekly     |
| Delete Date Trig  |
| Finish & Return   |

- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Aggiungi settimanalmente e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome dell'evento e premere il pulsante **ENTER** per modificare il nome.
- 04) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri. Dopo aver regolato il nome, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere i nomi del giorno in cui l'evento si terrà.
- 06) Premere il pulsante **ENTER** per aprire la modalità di modifica.
- 07) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare e disattivare/attivare il giorno desiderato della settimana, oltre che l'orario di avvio.
- 08) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Avvia e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 10) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle opzioni disponibili:
- **Memoria 1-8:** scegliere uno degli 8 canali memoria disponibili.
  - **Play Memo:** il dispositivo riprodurrà tutti gli 8 canali di memoria disponibili.
  - **StopMemo:** il dispositivo interromperà la riproduzione della memoria.
  - **BlackOutMe:** il dispositivo attuerà il blackout della riproduzione.
- 11) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Stato e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 12) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni: Play/Pause/Stop.
- 13) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Uscita e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 14) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 2 opzioni: Normale o BlackOut.
- 15) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.
- 16) Dopo aver apportato le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Salva e premere il pulsante **ENTER** per salvare l'evento.
- 17) Premere i pulsanti **UP/DOWN**, scegliere Finisci & Torna, quindi premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.
- 18) Tornare al passaggio 1, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Aggiungi per data e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 19) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome dell'evento e premere il pulsante **ENTER**.
- 20) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri.
- 21) Dopo aver regolato il nome, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 22) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Data e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 23) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per impostare il mese e il giorno desiderati.

- 24) Premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 25) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Avvia e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 26) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle opzioni disponibili:
  - **Memoria 1-8**: scegliere uno degli 8 canali memoria disponibili.
  - **Play Memo**: il dispositivo riprodurrà tutti gli 8 canali di memoria disponibili.
  - **StopMemo**: il dispositivo interromperà la riproduzione della memoria.
  - **BlackOutMe**: il dispositivo attuerà il blackout della riproduzione.
  - **No Memory**: Non viene scelta nessuna memoria.
- 27) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Stato e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 28) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni: Play/Pause/Stop.
- 29) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Uscita e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 30) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 2 opzioni: Normale o BlackOut.
- 31) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

### 2.1.1 Modificare gli eventi di tempo

Con questo menu sarà possibile modificare gli eventi di tempo creati in precedenza.

- 01) Nel menu Evento Tempo, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Modifica settimanalmente e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Seleziona Evento e premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per selezionare l'evento che si desidera modificare.
- 03) La modifica può essere eseguita esattamente come quando si crea un evento settimanale (passaggi 1-17, pagine 18-19).
- 04) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna e premere il pulsante **ENTER** per salvare e tornare al menu precedente.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Modifica Data Avvio e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Seleziona Evento e premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per selezionare l'evento che si desidera modificare.
- 07) La modifica può essere eseguita esattamente come quando si crea un evento data (passaggi 18-31, pagine 19-20).

- 08) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna e premere il pulsante **ENTER** per salvare e tornare al menu precedente.

### 2.1.2 Eliminare degli eventi di tempo

Con questo menu sarà possibile eliminare gli eventi di tempo creati in precedenza.

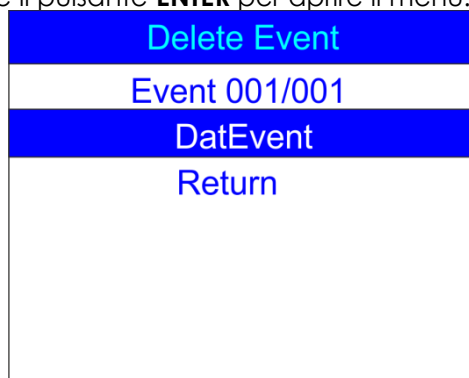
- 01) Nel menu Evento Tempo, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina settimanalmente e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare l'evento settimanale desiderato.  
 03) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

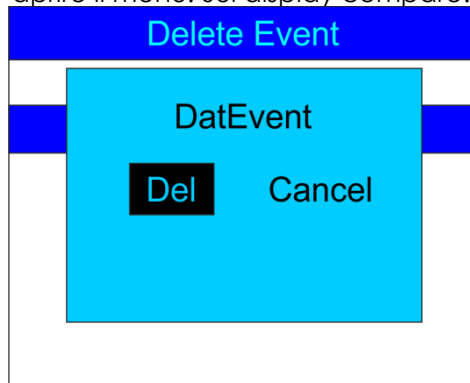


- 04) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare l'evento desiderato, oppure, qualora si desideri conservare l'evento, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.  
 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.  
 06) Tornare a **2.1 Evento di tempo** passaggio 1, pagina 18. Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina Data Avvio e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per selezionare l'evento data desiderato.

08) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

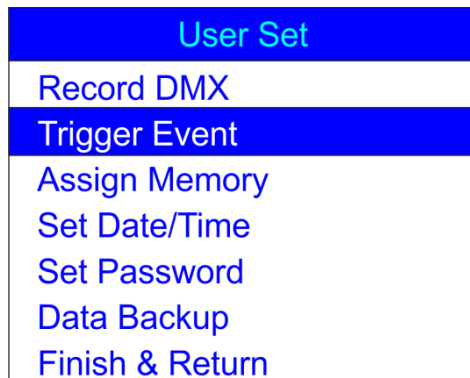


- 09) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare l'evento desiderato, oppure, qualora si desideri conservare l'evento, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 10) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

## 2.2. Evento SMPTE/MTC

Con questo menu sarà possibile impostare gli eventi avviati SMPTE/MTC.

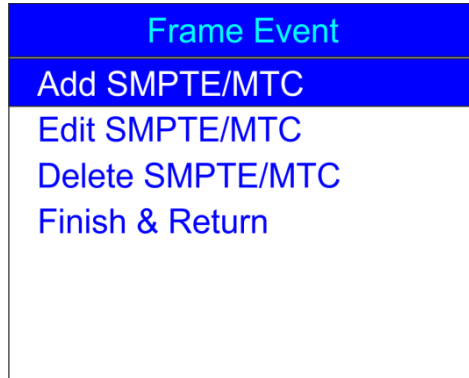
01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'Evento Avvio. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



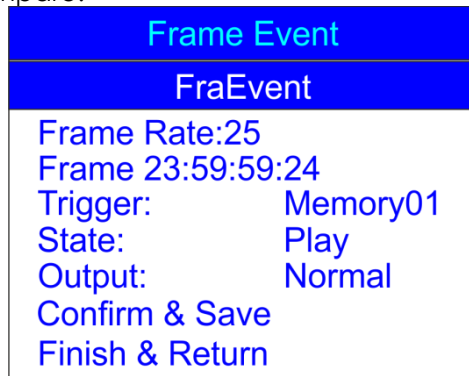
- 03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Evento SMPTE/MTC e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



### 2.2.1 Aggiungere eventi SMPTE/MTC

Con questo menu sarà possibile creare eventi SMPTE/MTC.

- 01) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Aggiungi SMPTE/MTC e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 02) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il nome dell'evento, e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 03) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i caratteri. Dopo aver regolato il nome, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Frame Rate e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere il frame rate desiderato. L'intervallo di regolazione varia fra: 24, 25 o 30 frame/sec. Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Frame e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 07) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare l'ora di inizio dell'evento. Dopo aver impostato l'ora, premere il pulsante **ENTER** per confermare.
- 06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Avvia e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle opzioni disponibili:
- **Memoria 1-8:** scegliere uno degli 8 canali memoria disponibili.
  - **Play Memo:** il dispositivo riprodurrà tutti gli 8 canali di memoria disponibili.
  - **StopMemo:** il dispositivo interromperà la riproduzione della memoria.
  - **BlackOutMe:** il dispositivo attuerà il blackout della riproduzione.
  - **No Memory:** Non viene scelta nessuna memoria.
- 08) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Stato e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 3 opzioni: Play/Pause/Stop.
- 10) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Uscita e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.
- 11) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 2 opzioni: Normale o BlackOut.
- 12) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.
- 13) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Conferma & Salva e premere il pulsante **ENTER** per salvare l'evento.

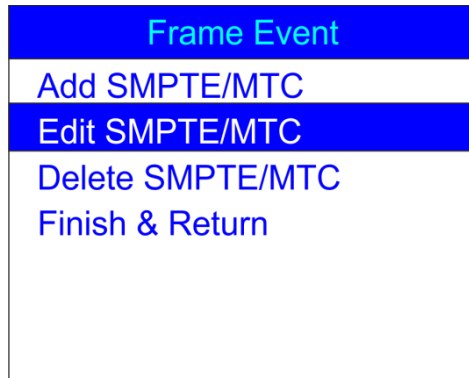


- 14) Premere i pulsanti **UP/DOWN**, scegliere Finisci & Torna, quindi premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

### 2.2.2 Modificare eventi SMPTE/MTC

Con questo menu sarà possibile regolare gli eventi SMPTE/MTC selezionati in precedenza.

- 01) Nel menu SMPTE/MTC, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Modifica SMPTE/MTC. Sul display compare:



- 02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

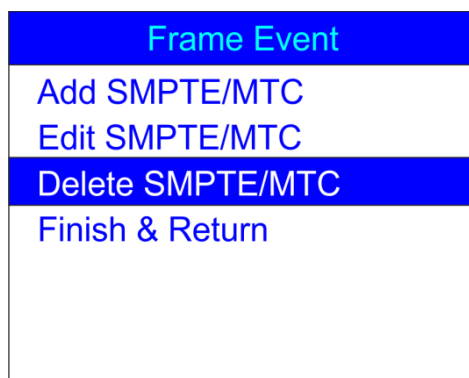


- 09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Seleziona Evento e premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per selezionare l'evento che si desidera modificare.
- 10) La modifica può essere eseguita esattamente come quando si crea un evento SMPTE/MTC (passaggi 1-13, pagine 23-24).
- 11) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

### 2.2.3 Eliminare eventi SMPTE/MTC

Con questo menu sarà possibile eliminare gli eventi SMPTE/MTC selezionati in precedenza.

- 01) Nel menu SMPTE/MTC, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Elimina SMPTE/MTC. Sul display compare:

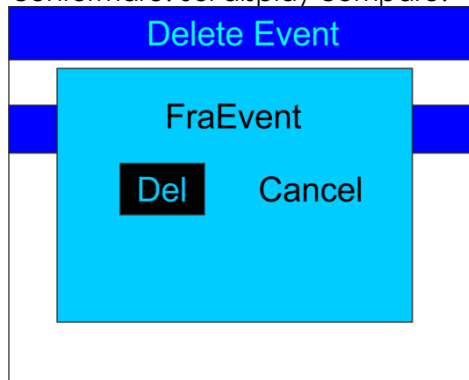


02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere l'evento desiderato.

04) Premere il pulsante **ENTER** per confermare. Sul display compare:



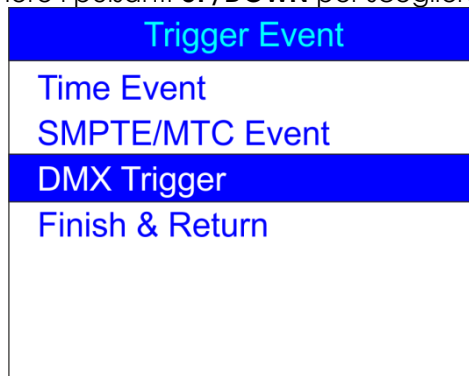
05) Premere il pulsante **ENTER** per eliminare l'evento desiderato, oppure, qualora si desideri conservare l'evento, premere i pulsanti **LEFT/RIGHT** per scegliere Annulla e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

### 2.3. Avvio DMX

Con questo menu sarà possibile configurare le impostazioni DMX/SMPTE del dispositivo.

01) Nel menu Avvio Evento, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Avvia DMX. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Indirizzo di Partenza DMX e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

04) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare le cifre e impostare l'indirizzo DMX desiderato.

La gamma di regolazione varia da 001-510. L'indirizzo DMX scelto deve essere lo stesso dell'indirizzo DMX del faro collegato.

05) Dopo aver impostato l'indirizzo DMX, premere il pulsante **ENTER** per confermare.

06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere No DMX e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

07) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 4 seguenti opzioni:

- **Manual:** La Modalità Manuale verrà scelta se non viene ricevuto nessun segnale DMX.
- **Timer:** L'avvio Tempo verrà scelto se non viene ricevuto nessun segnale DMX.
- **Last Hold:** Verrà scelta l'ultima modalità attiva se non viene ricevuto nessun segnale DMX.
- **Black Out:** Verrà eseguito un blackout se non viene ricevuto nessun segnale DMX.

08) Premere il pulsante **ENTER** per confermare la propria scelta.

09) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere No SMPTE/MIDI IN e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

10) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere una delle 4 seguenti opzioni:

- **Manual:** La Modalità Manuale verrà scelta se non viene ricevuto nessun segnale SMPTE/MIDI.
- **Timer:** L'avvio Tempo verrà scelto se non viene ricevuto nessun segnale SMPTE/MIDI.
- **Last Hold:** Verrà scelta l'ultima modalità attiva se non viene ricevuto nessun segnale SMPTE/MIDI.
- **Black Out:** Verrà eseguito un blackout se non viene ricevuto nessun segnale SMPTE/MIDI.

11) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

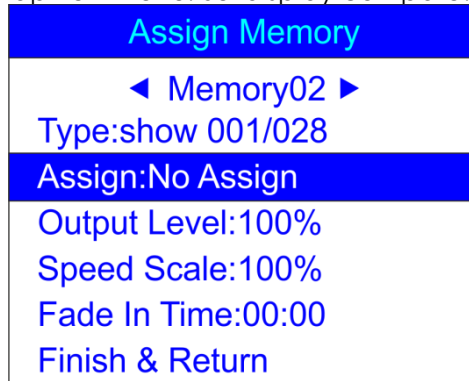
### 3. Assign Memory

Con questo menu sarà possibile assegnare tutte le scene create, gli spettacoli e le sequenze ai canali di memoria disponibili.

01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Assegna Memoria. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere il nome della memoria e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

04) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere uno degli 8 canali di memoria disponibili.

05) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le seguenti opzioni:

- **Type:** Scegliere il gruppo di file che si desidera assegnare al canale memoria attuale (scena, spettacolo o sequenza).
- **Assign:** Spostarsi fra le scene, gli spettacoli e le sequenze create.
- **Output Level:** Impostare il livello di output fra 0-100%.
- **Speed Scale:** Impostare la velocità fra 0-100%.
- **Fade In Time (show):** Il quantitativo di tempo dopo il quale verrà visualizzato lo spettacolo scelto.
- **Fade Time (scene):** Il quantitativo di tempo che separa la scena attuale e quella successiva.

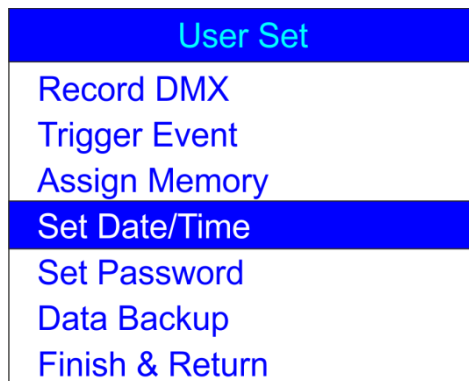
06) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu desiderato e premere i pulsanti **UP/DOWN** per regolare le opzioni.

07) Dopo aver apportato tutte le modifiche, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna e premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

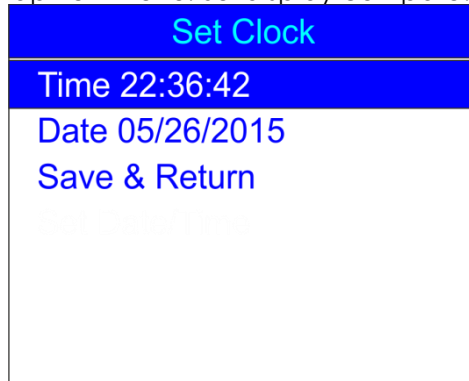
#### 4. Imposta Data / Ora

Con questo menu sarà possibile impostare la data e l'ora attuali.

01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Imposta Data/Ora. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le opzioni.

04) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

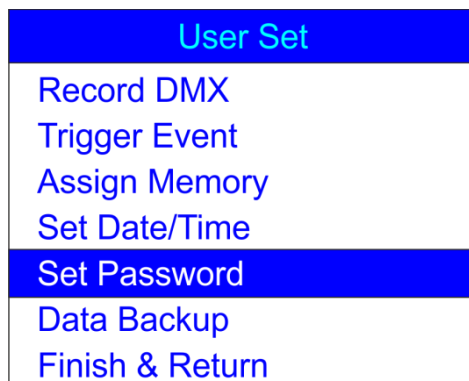
05) Premere i pulsanti **LEFT/RIGHT/UP/DOWN** per selezionare/modificare i valori.

06) Dopo aver impostato Ora e data, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Salva & Torna, quindi premere il pulsante **ENTER** per tornare al menu precedente.

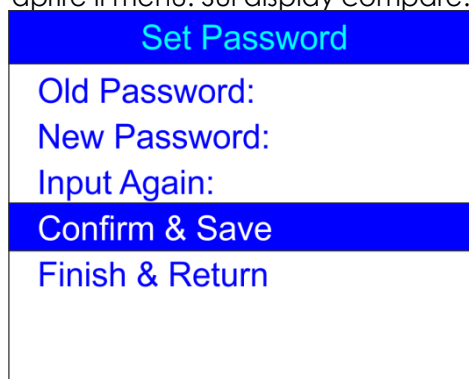
## 5. Imposta password

Con questo menu è possibile impostare la password che sarà necessario inserire per regolare le impostazioni del dispositivo.

01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Imposta Password. Sul display compare:



02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Vecchia Password e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu.

04) Inserire la password attuale **(1,2,3,4)**.

05) La barra di selezione passerà automaticamente a Nuova Password. Ora inserire la nuova password scelta.

06) La barra di selezione passerà automaticamente a Inserisci ancora. Ora, re-inserire la password.

07) La barra di selezione passerà automaticamente a Conferma & Salva. Premere il pulsante **ENTER** per salvare la nuova password.

## 6. Data backup

Con questo menu sarà possibile eseguire un backup di sicurezza delle proprie scene spettacoli e sequenze create. Sarà inoltre possibile importare dati dalla propria scheda SD nel DR Pro Rack.

01) Nel menu IMPOSTA & MODIFICA, premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Backup Dati. Sul display compare:

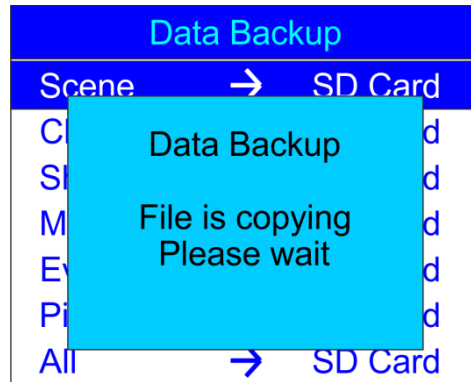
| User Set        |
|-----------------|
| Record DMX      |
| Trigger Event   |
| Assign Memory   |
| Set Date/Time   |
| Set Password    |
| Data Backup     |
| Finish & Return |

02) Premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:

| Data Backup     |   |         |
|-----------------|---|---------|
| Scene           | → | SD Card |
| Chase           | → | SD Card |
| Show            | → | SD Card |
| Memory          | → | SD Card |
| Event           | → | SD Card |
| Picture         | → | SD Card |
| All             | → | SD Card |
| SD Card         | → | Scene   |
| SD Card         | → | Chase   |
| SD Card         | → | Show    |
| SD Card         | → | Memory  |
| SD Card         | → | Event   |
| SD Card         | → | Picture |
| SD Card         | → | All     |
| Finish & Return |   |         |

03) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per spostarsi fra le opzioni disponibili.

- 04) Dopo aver scelto l'opzione desiderata, premere il pulsante **ENTER** per importare/esportare file. Sul display compare:



- 05) Ora i dati desiderati sono salvati.  
06) Premere i pulsanti **UP/DOWN** per scegliere Finisci & Torna per tornare al menu precedente.

## Pannello di controllo

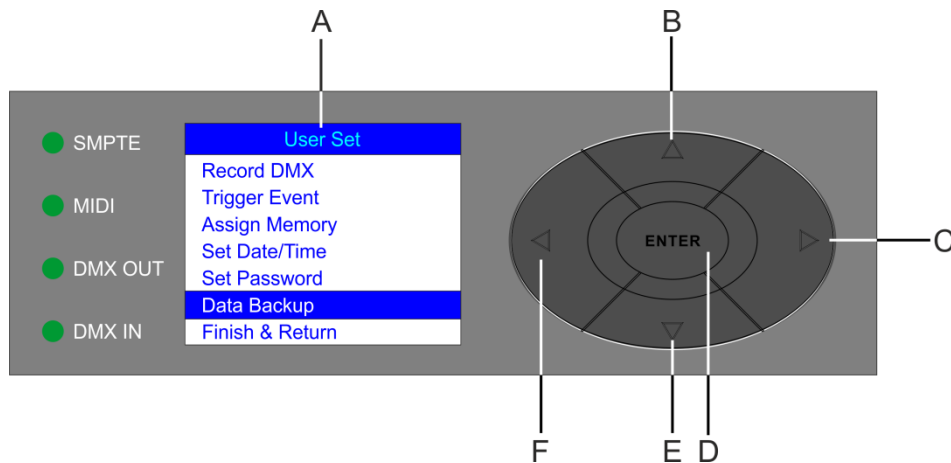


Fig. 04

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| A) Display LCD     | D) Pulsante ENTER    |
| B) Pulsante SU     | E) Pulsante GIU      |
| C) Pulsante DESTRA | F) Pulsante SINISTRA |

### Modalità di controllo

Il dispositivo ha un indirizzo individuale su un collegamento dati e viene collegato al controller. Il dispositivo risponde al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

### Assegnazione degli indirizzi DMX

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone al massimo di **3** canali.

#### Controllo:

Dopo aver assegnato l'indirizzo al dispositivo DR Pro Rack, si potrà iniziare a usarli tramite il controller luci.

**Nota:** Dopo l'accensione il DR Pro Rack rileverà automaticamente se i dati DMX-512 vengono ricevuti o meno. Qualora non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggerà.

Se ciò non avviene, il problema può essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità DR Pro Rack.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

**Nota:** Sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faro al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.



## Menu principale Opzioni

|                    |
|--------------------|
| Work Mode          |
| Manual Control     |
| Timer Event        |
| DMX Monitor        |
| SMPTE/MIDI Trigger |
| DMX Trigger        |
| Unit Version       |
| SET & MODIFY       |

1. Controllo manuale
2. Evento Timer
3. Monitor DMX
4. Avvio SMPTE/MIDI
5. Avvio DMX
6. Versione unità
7. IMPOSTA & MODIFICA

**1. Controllo manuale**

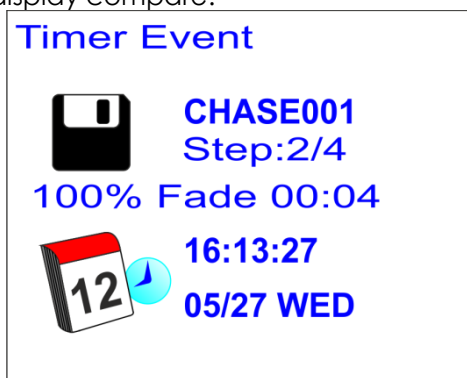
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.
- 02) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere il Controllo Manuale e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Premere i pulsanti memoria 1-8 **(05)** per richiamare una delle scene, spettacoli o sequenze precedentemente registrate.
- 04) Premere i pulsanti **PLAY/PAUSE/STOP (06)** per controllare la riproduzione dei dati registrati.

**2. Evento Timer**

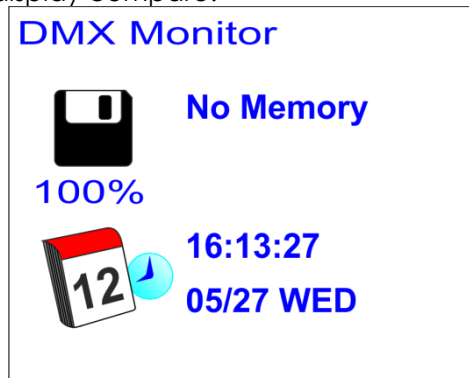
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.
- 02) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere Evento Timer e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Ora il dispositivo riprodurrà tutti gli eventi di tempo programmati.

### 3. Monitor DMX

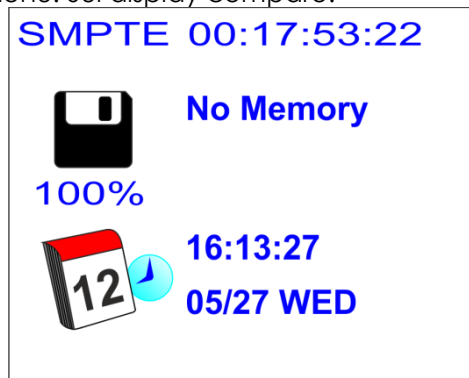
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.
- 02) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere DMX Monitor e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) In questa modalità il segnale DMX viene ricevuto e ritrasmesso senza alterazioni.

### 4. Avvio SMPTE/MIDI

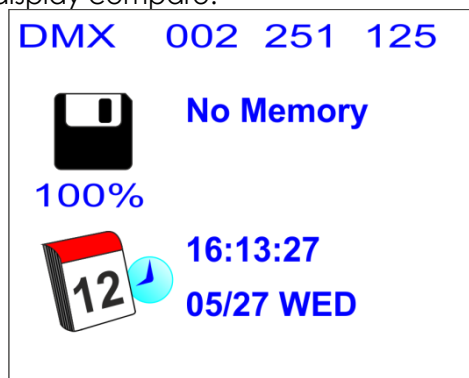
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.
- 02) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere Avvio SMPTE/MIDI e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 03) Collegare la sorgente SMPTE all'ingresso segnale SMPTE **(15)** sul DR Pro Rack.
- 04) Ora il dispositivo riceve il time code SMPTE.

### 5. Avvio DMX

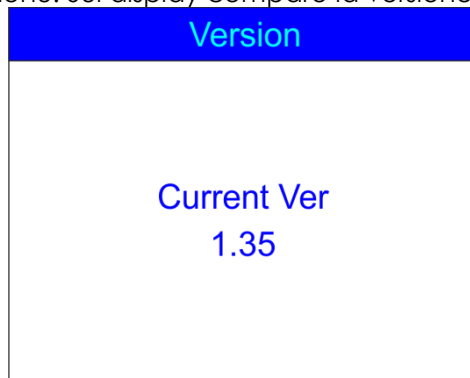
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.
- 02) Collegare il controller luci DMX alla presa IN del connettore di segnale DMX **(12)**.
- 03) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere DMX Trigger e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare:



- 04) Spostare i cursori sul controller e osservare in che modo il DR Pro Rack risponde all'ingresso DMX. Per ulteriori informazioni rimandiamo alla tabella DMX completa a pagina 34.

**6. Versione unità**

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante **ENTER** per 3 secondi.  
 02) Nel menu principale, premere il pulsante **UP/DOWN** per scegliere Versione unità e premere il pulsante **ENTER** per aprire il menu. Sul display compare la versione attuale:

**7. IMPOSTA & MODIFICA**

Per informazioni dettagliate rimandiamo alle pagine 10-30.

**Canali DMX****3 Canali****Canale 1 – Canali memoria**

|        |           |
|--------|-----------|
| 0-3    | Memoria 1 |
| 4-7    | Memoria 2 |
| 8-11   | Memoria 3 |
| 12-15  | Memoria 4 |
| 16-19  | Memoria 5 |
| 20-23  | Memoria 6 |
| 24-27  | Memoria 7 |
| 28-255 | Memoria 8 |

**Canale 2 – Riproduzione**

|         |       |
|---------|-------|
| 0-79    | Pausa |
| 80-159  | Play  |
| 160-255 | Stop  |

**Canale 3 – Uscita**

|         |                |
|---------|----------------|
| 0-127   | Uscita normale |
| 128-255 | Blackout       |

## Manutenzione

---

Il dispositivo DR Pro Rack richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Pulire il pannello del vetro anteriore con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Non immergere in liquidi. Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

## Guida alla risoluzione dei problemi

---

### Assenza di luce

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione o i LED.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Riportare il dispositivo al proprio rivenditore.
- 03) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 04) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il DR Pro Rack; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 05) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

### Nessuna risposta al DMX

Risposta: Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel DMX recorder, nel controller luci oppure nell'effetto luminoso. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e/o il dispositivo in questione.

| Problema   | Possibile causa (Possibili cause)  | Soluzione   |
|--|--|---|
| Uno o più fari non funzionano per niente   | Il dispositivo non riceve alimentazione.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.</li> </ul>   |
| Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller. | <p>Il controller non è collegato.</p> <p>L'uscita XLR a 3 poli del recorder non coincide con l'uscita XLR del dispositivo della catena (il segnale è invertito).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare il controller.</li> <li>Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.</li> </ul>  |
| Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.   | Qualità dati scadente  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.</li> </ul> |
|  | Collegamento della catena dati scadente  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.</li> </ul>  |
|  | Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.</li> </ul>  |
|  | Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare l'impostazione degli indirizzi.</li> </ul>  |
|  | L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo.</li> </ul>  |
| Assenza di luce oppure la lampada si spegne a intermittenza  | Il dispositivo è troppo caldo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lasciar raffreddare il faro.</li> <li>Verificare che le prese d'aria e il pannello di controllo non siano ostruite.</li> <li>Alzare l'aria condizionata.</li> </ul>  |
|  | LED danneggiati  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore.</li> </ul>  |
|  | Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scollegare il faro. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario.</li> </ul>   |

## Specifiche tecniche del prodotto

|   |  |
|---|--|
| Modello:  | DR Pro Rack Showtec                                |
| Tensione in ingresso:   | 100-240 VAC 60/50 Hz                               |
| Alimentazione:  | Alimentatore 9~12V CC, 500mA                       |
| Potenza continua:   | 5W   |
| Dimensioni:   | 482 x 78 x 44 mm (LxPxH)<br>19 pollici x 1HE (LxH) |
| Peso:   | 1,2 kg   |
| <b>Funzionamento e Programmazione</b>   |  |
| USCITA polo segnale:  | Polo 1 terra, polo 2 (-), polo 3 (+)               |
| Configurazione:   | Display LCD per una facile configurazione          |
| Canali DMX:   | 3 Canali   |
| Ingresso segnale:   | Maschio XLR a 3 poli                               |
| Uscita segnale:   | Femmina XLR 3 poli                                 |
| Ingresso SMPTE:   | Femmina XLR 3 poli                                 |
| Ingresso MIDI:  | INGRESSO a 5-poli                                  |
| <b>Effetti elettro-meccanici</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segnale dati: DMX/MIDI/SMPTE</li> <li>● Modalità di controllo: Modalità di registrazione DMX, Avvio a tempo, Avvio SMPTE/MIDI, Avvio DMX, Monitor DMX</li> <li>● IP20</li> <li>● Memoria interna: 2G</li> <li>● Memoria esterna: 8G</li> <li>● 8 canali memoria per scene, spettacoli e sequenze</li> <li>● Tempo di registrazione interno 5 ore</li> <li>● Scheda SD e supporto USB</li> <li>● Molteplici possibilità di montaggio</li> <li>● Controllo DMX tramite controller DMX standard: DMX-512 o DMX-1000K</li> <li>● Display LCD per una facile configurazione</li> <li>● Alloggiamento: metallo verniciato di colore grigio e plastica ABS</li> </ul> |  |
| Temperatura ambiente massima $t_a$ :  | 40°C   |
| Temperatura massima dell'alloggiamento $t_B$ :  | 80°C   |
| <b>Distanza minima:</b>   |  |
| Distanza minima dalle superficie infiammabili:  | 0,5m   |
| Distanza minima dall'oggetto illuminato:  | 1m   |

Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.

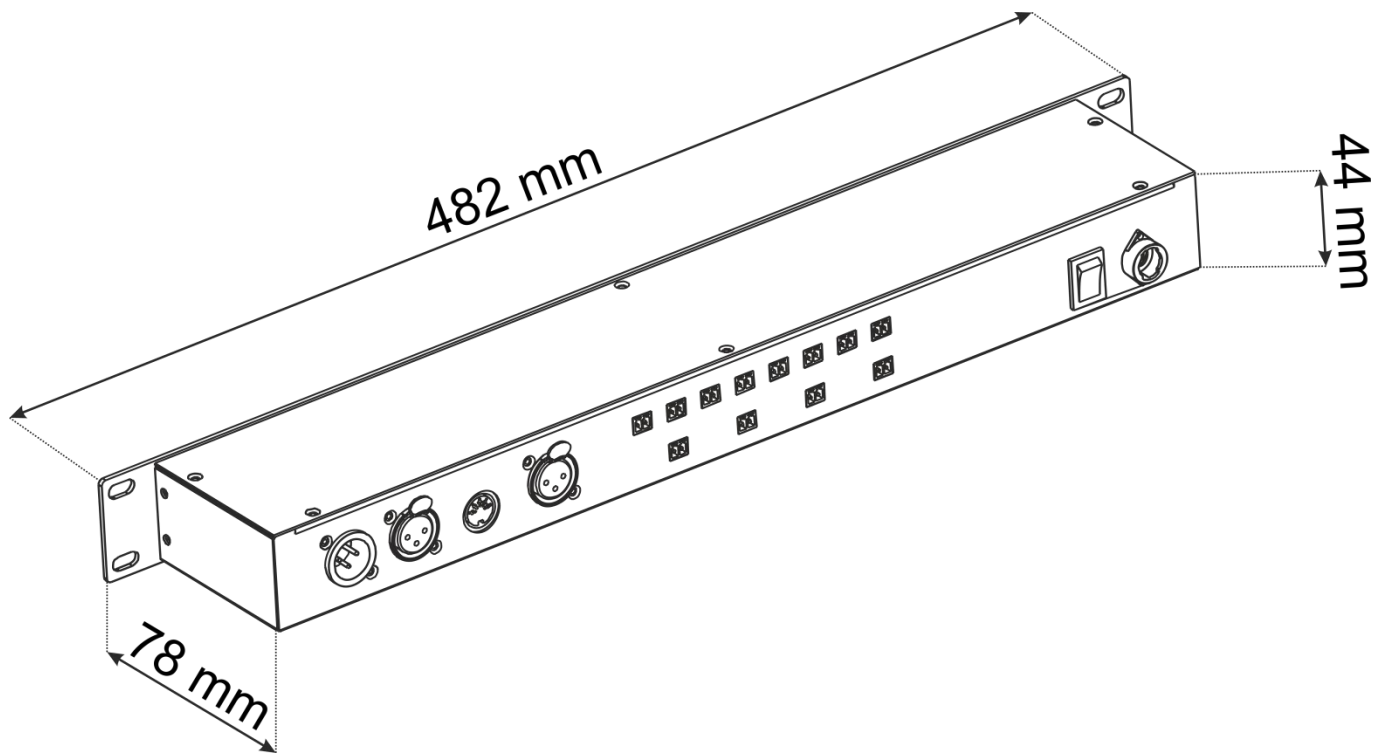


Sito web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)

Email: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensioni

---









©2015 Showtec